

603 六上國語預習單 姓名：() 座號：()

第七課、_____、作者：_____。

★課前任務 1、預習課文(完成請打勾)：請確實按照下面步驟完成。 我完成了！

第一次：默念課文，用螢光筆標出斷句，並以鉛筆圈出自己不懂的語詞。

第二次：大聲念出課文，把課文讀熟，找出本課文體是屬於(_____文)，
全課分成()個自然段，請將自然段落標在課文空格上。

第三次：有感情的讀完整課課文並找出 6W(人 WHO、地 WHERE、時 WHEN、事 WHAT、原因 WHY、
經過 HOW)。
【念完後請家長或安親班老師簽名：_____】

※讀完課文後，你有什麼想法或疑問？_____

★課前任務 2、語詞挑戰請在空格內填入缺字的語詞(加上注音)

(1) _____：雖然。

(2) _____：用來墊襯的東西。

(3) _____：事物變化多端，難以預測。

(4) _____：重要的或不重要的，都不遺漏。比喻做事很仔細。

(5) _____：顯出、顯現。

(6) _____：咂嘴作聲，表示驚奇、讚嘆。

(7) _____：敘述事情。

(8) _____：戲劇開演前所敲打的一陣鑼鼓，表示即將開始演出，以吸引民眾前來觀賞。

(9) _____：密切貼合，沒有空隙。

(10) _____：助詞。位於句首或句中，無義。

(11) _____：用草莖、竹片等編織而成的墊子。同「蓆」。

(12) _____：極短時間。

(13) _____：植物地上部分的主體。是植物體內運送物質的必經管道，也是主要的支持器官。根據外形和構造，可分草本與木本兩類。

★課前任務3、語詞對對碰請在空格內填入本課生字完成成語，並將正確的成語選項填入下面句子的【 】內。

1. 步亦趨：形容事事追隨或仿效別人。
2. 不暇暖：形容奔走極為忙碌，沒有休息的時候。
3. 碧波萬：遼闊無邊的水面。
4. 根深蒂：比喻根基堅固，不可動搖。
5. 細靡遺：重要的或不重要的，都不會遺漏。比喻做事很仔細。
6. 所向披：比喻力量所到之處，敵人紛紛潰敗逃散。
7. 龍鳳祥：富貴吉祥的徵兆。
8. 緊密鼓：比喻公開活動前緊張而密集的準備各項事宜。
9. 東拼西：把零星星的東西湊在一起。
10. 居心叵：比喻心存險詐，難以預測。

- 1.本校田徑隊在全國大賽中（ ），贏得多項冠軍。
- 2.為了如期完成工作，這幾個星期他（ ），非常忙碌。
- 3.某些老舊的觀念在社會上已經（ ），難以動搖。
- 4.遠處山巒綿延，近處（ ），風景如畫，令人陶醉。
- 5.目擊者向警員（ ）的描述案發經過。
- 6.只會跟在別人後面（ ），將無法發揮自己的特色。
- 7.比賽前，球員（ ）的加強練習。
- 8.屏風上的圖案，取的是（ ）之意。
- 9.他竟說出這樣的話來，可見（ ）。

- 10.她 ()，好不容易才湊齊兒子的醫藥費。

★課前任務 4、寫出三個易錯生字並說明該注意之處。

課前任務 5、改錯賓果室(請圈出錯字並在任意格子內寫下題號和正確的字)

1. 他雖設想周到，赤有百密一疏的地方。 2. 施經理因為臨時有急事，所以中途離習。 3. 蓮藕是蓮花的根菁，可供食用。 4. 在上體育課時，老師安排同學在電子上翻筋斗。 5. 我們都背負著傳承故有文化的重責大任。 6. 這篇文章詳細記述了 <u>中國</u> 書法的源流。 7. 這條河的源流既長又廣，灌溉了萬傾良田。 8. 這支由小朋友組成的羅鼓樂隊，鏗鏘鏘鏘的搶足了所有遊行隊伍的風頭。 9. 好不容易！總算把這些撕碎的紙片拼湊回去了。			

第七課 戲術 蒲松齡

有桶戲者，桶可容升^①；無底，中空，亦如俗戲^②。戲人以二席^③置^④街上，持一升入桶中；旋出^⑤，即有白米滿升，傾注^⑥席上；又取又傾，頃刻^⑦兩席皆滿。然後一一量入，畢^⑧而舉之^⑨，猶^⑩空桶。奇在多也^⑪！

注釋：

- ①可容升：能裝進一個升。升，方形的量米工具。
- ②亦如俗戲：就像民間的戲法。亦，助詞，無義。
- ③席：用草莖、竹片等編成的墊子。同「蓆」。
- ④置：擺放。
- ⑤旋出：很快拿出。
- ⑥傾注：全部倒出來。
- ⑦頃刻：極短時間。
- ⑧畢：結束。
- ⑨舉之：高舉桶子。之，代詞，指桶子。
- ⑩猶：依然。
- ⑪也：助詞。表示感嘆的語氣。

語譯：

有一個表演桶子戲法的人，他的桶子能裝進一個量米工具；這桶子沒有底，中間是空的，就像民間戲法用的桶子一般。表演者先把兩張席子放在街上，拿一個量米工具放進桶內，很快拿出來，就有滿滿的白米，再把白米倒在席子上；重複的取米、倒米，一下子兩張席子就堆滿了白米。接著，他把米一一量入桶內，結束之後，高舉桶子，依然是原本的空桶。在無底的桶中，變出那麼多白米，真是奇妙哇！

賞析：

這是一場魔術紀實。魔術妙趣固然令人喝采，但人物、道具、場地、過程與心得，鉅細靡遺，作者僅以八十五個字即呈現表演的歷程，教人嘖嘖稱奇。

首先，「有桶戲者」點明主角登場；「桶可容升、無底、中空」則陳述道具的大小、式樣。接著，好戲在街上開鑼：「旋出、即有」既描繪白米瞬間出現的神奇，亦展現魔術手法的俐落；而「頃刻兩席皆滿」，除了點出「又取又傾」的快速流暢，「滿」字更加強驚奇效果，並與「猶空桶」的「空」字形成強烈對比。最後，作者以「奇在多也」讚嘆演出；所用的桶子雖與一般桶戲相同，但「多」才顯出這場戲法的與眾不同。

全文節奏緊湊、情節變幻莫測。作者將魔術過程描繪得活靈活現，讓人屏氣凝神、目不轉睛。